



Препотенская Марина



Ваня Ангелова

DOI: <https://doi.org/10.31874/2309-1606-2020-26-1-21>

УДК: 101.1

Препотенская Марина

Интервью с Ваней Ангеловой

Интервью с Ваней Ангеловой посвящено теме мультипотенциалов – разносторонне одаренных людей. На своем собственном примере болгарская исследовательница рассказывает, как она состоялась одновременно писательница, филолог, поэтесса, журналистка и еще во многих других ипостасях. При этом такая разносторонность не является для нее обузой – напротив, именно участие в разных проектах, исполнение различных социальных ролей позволяет ей более глубоко и полноценно раскрывать каждую из них, стимулирует новые творческие поиски. То, что для старших поколений было результатом сверусилий или же уникальности личности, для молодого поколения все больше становится широко распространенной нормой, образом жизни. Это позволяет говорить сейчас о новом поколении как о поколении мультипотенциалов, тогда как ранее можно было наблюдать только исключительно редкие феномены мультипотенциалов на примере отдельных личностей. Ваня Ангелова полагает, что становление человека как мультипотенциала начинается в раннем детстве, поэтому крайне важно давать образование детям, которое даст им возможность развиваться как мультипотенциалам. Ваня Ангелова критически оценивает наступление современной цифровой культуры, ее доминирование, и призывает молодежь обращаться к книгам и не ограничивать свой мир цифровыми технологиями. В то же время интернет, социальные сети, онлайн-занятия способны частично компенсировать недостаток общения в чрезвычайных ситуациях, таких как пандемия и сопровождающие ее локдауны. Также цифровые средства связи способствуют налаживанию международных контактов – осуществлению как научных, так и других творческих проектов. Однако, в основе любых успешных проектов лежит живое человеческое об-

щение – именно оно раскрывает личность как мультипотенциал. Поэтому особенно важным личное общение является в сфере образования.

Ключевые слова: мультипотенциал, Ваня Ангелова, молодежь, личное общение, образование.

Ваня Ангелова – академик Болгарской Академии наук и искусств, PhD филологии, профессор Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Мефодия (ВТУ), руководитель международного отдела университета, ученый, журналист, поэтесса, писательница, публицист и эссеист, член Союза писателей Болгарии и почетный член 20 писательских союзов мира, в частности, Всемирной федерации поэтов «Poetas del Mundo», лауреат более 100 литературных премий, сценарист документального кино, литературный критик, переводчик международных поэтических антологий, художница и полиглот (владеет 9 иностранными языками). В настоящее время осваивает украинский язык и пишет докторскую диссертацию по философии. Автор десятков научных и художественных книг. Преподает философию языка, поэтику, болгарский и русский языки.

М.П. Ваня, как Вам удается сочетать столько профессиональных измерений, чувствуете ли себя мультипотенциалом?

В.А. Не задумывалась об этом раньше, но очевидно, я – мультипотенциал, если правильно понимаю дефиницию. Моя интегральность складывалась постепенно, с детства, и во многом – благодаря системе образования и воспитания в Болгарии времен беби-бумеров. Тогда было много кружков и студий, общедоступных и бесплатных. Я очень рано научилась читать и сколько себя помню – сочиняю стихи и рассказы. Наверное, одна из причин кроется в моей любви к театру, в обучении актерскому мастерству. Смена обличий, исторических эпох, характеров, костюмов, интонаций – все это, мне кажется, переключало из увлечения юности в поэзию, эссе и даже в науку. Также мне всегда нравилось в своем воображении путешествовать по разным странам, но я понимала, что для реальных путешествий необходимо знать иностранные языки, поэтому с удовольствием их изучала и осваиваю по сей день. Еще одним многолетним увлечением была и остается история, по сюжетам которой я писала картины. Всю жизнь особо важна для меня вера, христианство, и в некоторых работах я сочетала исторические и религиозные мотивы, как, например, в картине «Римский солдат и маленький Иисус». Многие мои стихи, поэмы и рассказы посвящены истории страны и народа, героическому эпосу Болгарии, но также – и любви, природе, самым разным ситуациям жизни. Есть юмористические рассказы и сборники авторских афоризмов.

Я бы сказала, что девизом мультипотенциала должна быть фраза: «Слушай себя!» То есть, нужно просто делать то, что нравится, и стараться делать хорошо.

М.П. Вернемся в наше время. Сейчас многие творческие студии, где школьники и студенты могут развиваться вне школы и вуза, коммерциализированы и не всем доступны. По Вашим наблюдениям, современные студенты также потенциально многогранны, как и студенты прошлых лет?

Потенциал нынешней молодежи богат и во многом многограннее, чем раньше. Ведь у них есть виртуальная реальность, с которой они, можно сказать, родились и чувствуют себя в ней абсолютно естественно, могут всячески реализоваться в сетевом пространстве. Кроме того, исключая период локдауна, современные студенты имеют возможность учиться в различных иностранных университетах и путешествовать, хотя бы и автостопом. Они уже – люди мира. Почти все владеют английским языком, что помогает преодолевать коммуникативные и культурные барьеры. Кстати, у нас в ВТУ учатся представители практически всех европейских государств. Другое дело, что многие ребята не знают четко, чего они хотят. Им нравится то одно, то другое, то третье. Очень много соблазнов вокруг, их внимание и даже воля иногда словно рассыпаются в этой атмосфере. У некоторых студентов ведущим жизненным мотивом является гедонизм: желание получать удовольствие от жизни по максимуму. Я не говорю, что это плохо, а просто отмечаю, что не всем хочется прилагать для этого усилия, а хочется потреблять и жить на всем готовом. Это лишает глубины...

Все же и мультипотенциалам стоит найти какую-то ведущую, объединяющую траекторию развития. Мы, педагоги, должны им в этом помочь. Я убеждена, что именно в детстве, в юности можно «поймать» некий корешок будущих призваний, когда сознание еще не столь замутнено рациональными расчетами, и с долей романтики молодые люди готовы следовать своему внутреннему голосу. Об этом хорошо писал украинский философ Григорий Сковорода, рассуждая о «сродной праце». И хотя его известный афоризм гласит, что «мир ловил меня и не поймал», я думаю, что именно в этой фразе заключается намек на безграничность реализации человека, бесконечность творческого пути. Призваний на самом деле может быть много, и мы не имеем права обрезать нити к их проявлению, сужать образование до какой-то одной утилитарной цели.

Что касается внеучебных студий, то в нашем университете они существуют сегодня в основном при культурных центрах зарубежных студенческих представительств. Каждый может найти дело по душе.

М.П. Учитывая перечисленные факторы, как именно, на ваш взгляд, следует организовывать образовательный процесс для будущих мультипотенциалов?

Мой совет я бы назвала классическим: для начала необходимо преодолеть отчуждение молодежи от книг, от чтения, «вернуть» им книги. Ведь даже нейробиологами доказано, что именно книга всестороннее активизирует мозг человека, развивает мышление, воображение и креативность. Никакие смс или меседжи в чатах, смайлики и мемы этого не заменят. А ведь многие современные молодые люди вообще не знают такого чувства, как обнять книгу и даже уснуть с книгой, прижимая ее к сердцу. Книга – это как живое существо, космический проводник, она дает тебе вечность, дает душевное здоровье, дает все... Особенно пронзительно влияют поэтические тексты. Мои кумиры юности – Сергей Есенин, Николай Гумилев, Евгений Евтушенко, а, сотрудничая с украинским Союзом писателей, я открываю для себя имена прекрасных современных украинских поэтов. Поэзия вечна.

Свою преподавательскую деятельность много лет назад я начинала в школе, и, замечая детей с поэтическим даром, объединяла их, редактировала тексты и публиковала. До сих пор у меня и у них, давно ставших взрослыми, хранятся дома «Школьные антологии стихов». Подобную практику я продолжаю в университете: нахожу творческих личностей, помогаю им издавать произведения, потому что знаю, как все же важно увидеть свои слова напечатанными! Это – один из ключей возрождения ценности книги как таковой и уважения к слову. Также считаю, что давно пора вернуть в органон наук такой предмет, как поэтика. Она нужна всем без исключения для развития художественного вкуса, стиля и даже чувства ритма Вселенной.

М.П. Великотырновский университет им. Св. Кирилла и Мефодия, официально открылся в 1963 году. Но известно, что он продолжает традиции Великотырновского духовного университета, который стоял на этом же месте с XIV века и сочетает гуманитарные, естественные, точные дисциплины и теологию. Как Вам кажется, такая поли-специализация университета отвечает потребностям времени или уже устаревает?

Мне кажется, это – оптимальная модель, а сокращение гуманитарных дисциплин – культурное преступление. Как же стать мультипотенциалом, если нет выбора? У нас существует четкий список дисциплин для определенной специализации, но помимо этого есть большой перечень факультативов гуманитарного направления. Если вы зайдете в главный корпус ВТУ, на 1 этаже увидите рекламу и локацию «Философского кафе». Следуя лучшим европейским традициям, наше кафе-фило объединяет любителей пофилософствовать в неформальной обстанов-

ке, которая часто дополняется арт-перформенсами, чаепитием, разговорами по душам. И заметьте, это происходит в стенах университета! Хочу особенно подчеркнуть важность философии в общей системе образования. Ведь именно эта наука, «любовь к мудрости» заставляет мыслить и искать ответы на вечные вопросы. Причем я согласна с теми учеными, кто не рассматривает философию схоластически, а трактует ее более широко и творчески – как сферу междисциплинарных исследований под эгидой философии.

Могу также сказать, что мультипотенциалы, о которых мы говорим, в случае своей успешной реализации не всегда поняты в обществе. Порой они окружены остракизмом и завистью – тем, что Н. Бердяев называл рессентиментом (с фр. *ressentimente* – злобная зависть). Поэтому помимо философии я бы давно ввела в сферу обязательных учебных дисциплин практическую психологию, которая давала бы некоторые рычаги к управлению стрессовыми ситуациями. В настоящее время я пишу докторскую диссертацию по коммуникативной философии о корпоративной дискриминации. Уверена, что эта тема остро актуальна и заслуживает серьезного исследования. К сожалению, проявления моббинга, буллинга, троллинга только нарастают в нашем беспокойном обществе, и особенно болезненно подобные вещи переживаются в молодом возрасте, когда человек еще не выработал защитные психологические средства.

М.П. Как Вы относитесь к очевидной перспективе расширения дистанционных форм образования, перевода образования в онлайн-формат?

В критических случаях недоступности реального обучения, как в период локдауна, онлайн-занятия являются единственным способом передачи знаний, и надо отметить, что дистанционные ресурсы становятся все многочисленней и доступнее. Я сама пользовалась Zoom и Telegram для видеолекций. Однако, я бы очень не хотела, чтобы наше образование в большей своей части перешло в режим онлайн. Нередко у студентов встречается гаджетозависимость, которая, на мой взгляд, объективирует участников общения. А если дистанционное образование станет нормой, то я боюсь, что из живого эмоционального человека, который имеет счастье в ходе лекций вживую чувствовать вдохновение аудитории, мне придется превратиться в мобильное приложение на телефоне с названием: «Профессор Ангелова». Ничто не заменит диалога «глаза в глаза», этой неуловимой энергетике и тепла друг друга. Ведь живое общение – это весь человек, с его харизмой, энергетикой, жестикующей, движениями в пространстве, спонтанностью, искренностью, а в экране гаджета – только «говорящая голова», где чувствуется скованность, заданность, искусственность. Еще более значимым фактором

реального обучения является общение студентов друг с другом. Недаром студенческие годы называют золотой порой именно из-за этого незаменимого праздника студенческих знакомств, студенческих будней, сессий, экзаменов, первой студенческой любви. Разве все это возможно в условиях дистанционного образования? Подобная перспектива – это кража части настоящей жизни, не иначе.

Однако, я готова согласиться с необходимостью шире использовать онлайн-средства. Мы можем наряду с обычным образовательным процессом в университете высылать студентам видеоматериалы, тексты для обработки, примерные вопросы контрольных, чтобы уменьшить многочасовое конспектирование на лекциях и тем самым увеличить время для интерактива, организации диспутов, дискуссий, перформансов в аудиториях. Также мне нравится практика «онлайн-доступности» преподавателей вне учебных занятий, если студентам понадобится срочная консультация или совет.

М.П. Насколько значимым фактором является международная академ-мобильность, обмен опытом, стажировки и прочие формы сотрудничества ученых и студентов разных стран?

Это просто необходимо! Огромное значение для укрепления деловых связей в области международного сотрудничества между университетами имеют хорошие личные контакты. Я как руководитель международного отдела для заключения Договоров о сотрудничестве и программ мобильности Erasmus+ привлекла к совместной работе десятки стран и ученых со всего мира. Цель международного сотрудничества – это равноправие в рамках программ мобильности, что является одной из непреходящих академических традиций, ведущих свол начало со времени появления первых университетов. Международное сотрудничество – это исторически обусловленное и общественно необходимое средство взаимодействия стран, наций, научных школ для совместного достижения взаимовыгодных результатов, поиск наиболее прогрессивного, оптимального и актуального в науке и образовании. И конечно, это напрямую способствует развитию мультипотенциальности педагога!

Препотенська Марина. Інтерв'ю з Ванею Ангеловою

Інтерв'ю з Ванею Ангеловою присвячене темі мультипотенціалів – різнобічно обдарованих людей. На своєму власному прикладі болгарська дослідниця розповідає, як вона відбулася одночасно як письменниця, філологиня, поетеса, журналістка і ще в багатьох інших іпостасях. При цьому така різнобічність не є для неї тягарем – навпаки, саме участь в різних проектах, виконання різних соціальних ролей дозволяє їй більш глибоко і повноцінно розкривати кожну з них, стимулює нові творчі пошуки. Те, що для старших поколінь було результатом надзусиль або ж унікальності особистості, для

молодого покоління все більше стає поширеною нормою, способом життя. Це дозволяє говорити зараз про нове покоління як про покоління мультипотенціалів, тоді як раніше можна було спостерігати тільки виключно рідкісні феномени мультипотенціалів на прикладі окремих особистостей. Ваня Ангелова вважає, що становлення людини як мультипотенціала починається в ранньому дитинстві, тому вкрай важливо давати таку освіту дітям, яке дасть їм можливість розвиватися як мультипотенціалам. Ваня Ангелова критично оцінює наступ сучасної цифрової культури, її домінування, і закликає молодь звертатися до книг і не обмежувати свій світ цифровими технологіями. Водночас Інтернет, соціальні мережі, онлайн-заняття здатні частково компенсувати брак спілкування в надзвичайних ситуаціях, таких як пандемія і супроводжуючі її локдауни. Також цифрові засоби зв'язку сприяють налагодженню міжнародних контактів – здійсненню як наукових, так і інших творчих проєктів. Однак, в основі будь-яких успішних проєктів лежить живе людське спілкування – саме воно розкриває особистість як мультипотенціал. Тому особливо важливим особисте спілкування є в сфері освіти.

Ключові слова: мультипотенціал, Ваня Ангелова, молодь, особисте спілкування, освіта.

Prepotenska Maryna. Interview with Vania Angelova

The interview with Vania Angelova is devoted to the topic of multipotentials – versatile gifted people. By her own example, the Bulgarian researcher tells how she took part in the different projects as a writer, philologist, poetess, journalist and in many other guises. At the same time, such versatility is not a burden for her – on the contrary, the participation in different projects and the performance of various social roles allow her to reveal more deeply and fully each of them, stimulates new creative searches. What for the older generations was the result of overwhelming or unique personality is increasingly becoming a widespread norm, a way of life for the younger generation. This allows us to speak now of the new generation as a generation of multipotentials, whereas earlier it was possible to observe only extremely rare phenomena of multipotentials on the example of individuals. Vania Angelova believes that the formation of a person as a multipotential begins in early childhood, therefore it is extremely important to educate children that will enable them to develop as multipotentials. Vania Angelova critically assesses the onset of modern digital culture, its dominance, and encourages young people to turn to books and not limit their world to digital technologies. At the same time, the Internet, social networks, online classes can partially compensate for the lack of communication in emergency situations, such as a pandemic and the accompanying lockdowns. Also, digital communications contribute to the establishment of international contacts – the implementation of both scientific and other creative projects. However, any successful projects are based on live human communication – it is this that reveals the personality as a

multipotential. Therefore, personal communication is especially important in the field of education.

Key words: *multipotential, Vanya Angelova, youth, personal communication, education.*

Препотенская Марина Петровна, доктор философских наук, профессор кафедры философии НТУУ «КПИ им. Игоря Сикорского», член Национального союза журналистов Украины, член Национального союза писателей Украины.

E-mail: marinapetros348@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5601-7472

Препотенська Марина Петрівна, доктор філософських наук, професор кафедри філософії НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України.

E-mail: marinapetros348@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5601-7472

Prepotenska Maryna Petrivna – Doctor of Sciences in Philosophy, National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» (Kyiv, Ukraine), member of the Union of Journalists of Ukraine, Member of the Union of Writers of Ukraine

E-mail: marinapetros348@gmail.com

ORCID: 0000-0002-5601-7472

Ваня Христова Георгиева-Ангелова, PhD филологии, профессор Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Мефодия, академик Болгарской Академии наук и искусств.

E-mail: v.georgievats.uni-vt.bg

Ваня Христова Георгієва-Ангелова, PhD філології, професор Велико-тирновського університету ім. Св. Кирила і Мефодія, академік Болгарської Академії наук і мистецтв.

E-mail: v.georgievats.uni-vt.bg

Vania Angelova, PhD in Philology, Professor of St. Cyril and Methodius Veliko Tarnovo University, academician of the Bulgarian Academy of Sciences and Arts.

E-mail: v.georgievats.uni-vt.bg